

Dawid Rojek

„HARP START”

SPIS TREŚCI

I. Na samym początku.

- *Dla kogo jest przeznaczony ten kurs?*
- *W czym pomoże Ci ten kurs.*
- *Jak najefektywniej korzystać z kursu?*
- *Dlaczego się tu znalazłeś?*
- *Kim jestem?*

II. Harmonijka ustna co to takiego?

- *Historia powstania harmonijki ustnej.*
- *Budowa oraz zasada działania.*
- *Rodzaje harmonijek*
- *Popularne modele diatoniczne*

III. Szybki start!

- *Zainspiruj się i postaw sobie cel.*
- *Słuchaj najlepszych!*
- *Jaki wybrać instrument?*
- *Motywacja do ćwiczeń*

IV. Nauka gry.

Moduł 1.- Harmonijkowe podstawy

- Zasady użytkowania
- Jak trzymać harmonijkę?
- Rozgrzewka
- Oddychanie

Moduł 2.- Podstawa teorii muzyki

- Omówienie pojęć
- Omówienie zapisu muzycznego
- Zasady bluesa

Moduł 3. - Czyste pojedyncze dźwięki

- Jak wydobywać pojedyncze dźwięki?
- Ćwiczenia

Moduł 4. - Granie tabulatur

- Płynna gra + ćwiczenia
- Szybka gra + ćwiczenia

Moduł 5. - Techniki gry

- Bending (Podciąg)
- Vibrato ręczne
- Vibrato językowe (Tremolo)
- Vibrato gardłowe
- Tremolando
- Glissando
- Tongue blocking
- Vamping
- Growl
- Overbending (Podwyższanie)
- Overblow
- Overdraw
- + Ćwiczenia do opanowania technik
- zagrywki (bluesowe)

Moduł 6. - Gra i improwizacja

- Co warto wiedzieć?
- Style gry na harmonijce.
- Akompaniament
- Gra w pozycjach
- Tonacje harmonijkowe
- Rozkład dźwięków na różnych tonacjach
- Tabela pozycji gry z harmonijką
- Improwizacja

Moduł 7. - warsztat

- Zakup harmonijki
- Zatkany kanał
- Czyszczenie harmonijki
- Piszczący kanał
- Strojenie harmonijki

Moduł 8. - sprzęt harmonijkarza

- Mikrofon
- Wzmacniacz
- Efekt gitarowy
- Glass Blues

Moduł 9. - programy pomocne w nauce

- Spis programów wraz z opisem użycia i linkami do pobrania.
- Przydatne linki na temat wiedzy harmonijkowej

V. Co dalej ?

- Porady
- Dalsza nauka
- Jak znaleźć ludzi do wspólnego grania
- Jak trafić do zespołu.
- Podziękowania!